

La première application de reconnaissance visuelle des monuments sur Paris



La balade se présente comme l'activité n°1 des visiteurs, d'où le lancement d'une application pour découvrir instantanément sur son smartphone les caractéristiques du monument s'affichent sur l'écran

Après un lancement à Rennes en juin 2022, l'application Whatizis arrive à Paris, à l'occasion des Journées du Patrimoine. Ce « Shazam » conçu par des guides-conférenciers permet de reconnaître, grâce à de l'Intelligence artificielle, les monuments emblématiques, insolites ou historiques de la ville et d'écouter leur histoire ou les anecdotes marquantes. Une manière simple, ludique et intelligente de découvrir ou re-découvrir la ville comme d'en apprendre plus sur l'histoire des monuments (architecture, sculpture, art urbain, fontaine...) en se baladant.

Quel promeneur ne s'est jamais demandé, en passant devant un monument : « Qu'est-ce que c'est ? What is this? »

What is Whatizis?

Le principe est simple : le parisien ou le visiteur télécharge l'application sur son smartphone et prend une photo du monument, de l'œuvre d'art qui attire son attention dans la ville. Instantanément, le nom et les caractéristiques du monument s'affichent sur l'écran et un ou plusieurs guides audios courts (de 30 secondes à 1 minute 30) sont mis à disposition du promeneur: un Essentiel, un Historique, une Anecdote.

L'application s'adapte aux déplacements et à la curiosité du visiteur qui se promène et ne l'oblige pas à suivre un parcours de visite contraint. Seule règle de cette app de balade et de découvertes : il faut scanner un monument pour avoir accès aux guides audio. Les textes des guides audios ont été créés en collaboration avec des guides conférenciers professionnels pour plus de 450 monuments et œuvres d'art de la capitale ainsi que 5 autres en Île-de-France. La liste et les contenus seront étoffés au cours des prochains mois. Pour le moment, on retrouve des lieux tels que la Tour Eiffel, la Pyramide du Louvre, la Fontaine des Innocents, les colonnes de Buren, le Centre Pompidou et beaucoup d'autres. Tous les monuments identifiés se placent automatiquement dans un carnet de voyage que les visiteurs peuvent conserver et partager avec leurs amis. Grâce à son plan interactif de la ville, l'application suggère également d'autres points d'intérêt à proximité. De quoi explorer la ville autrement et ne plus passer à côté des trésors et des secrets de Paris !

Paris, 2ème ville en France et 1ère capitale européenne sur la plateforme

L'application sera disponible GRATUITEMENT à Paris, dans la perspective des Journées Européennes du Patrimoine des 17 et 18 septembre.

Dans un esprit écoresponsable, une fois téléchargée, l'utilisation de WHATIZIS se fait sans qu'il y ait besoin d'une connexion au WiFi ou aux données mobiles.

La version de lancement sera disponible le 14 septembre prochain à minuit sur l'Apple Store et Google Play. Plus qu'une application, Whatizis est une plateforme, que les voyageurs peuvent télécharger et qu'ils pourront utiliser lors de leur passage dans d'autres villes. Après Rennes et Paris, d'autres destinations seront disponibles dans les prochains mois.

A l'initiative de cette application, Olivier D'Avesnes, un ancien guide conférencier, diplômé d'histoire de l'art. « Avec *Whatizis*, l'ambition est de rendre la culture et le patrimoine accessible à tous, de 12 à 92 ans ! », explique Olivier d'Avesnes, PDG et fondateur de *Whatizis*. « *Tout le monde voit les monuments dans les villes, Whatizis permet de les regarder, de les connaître et de mieux les comprendre. Notre objectif est aussi de s'adapter à la mobilité et aux goûts de l'utilisateur plutôt que le contraindre dans un parcours de visite audio-guidée. Nous avons donc créé un Guide à la Demande qui délivre de l'information instantanément, quand l'utilisateur en a besoin ou envie !* »