

# Tout savoir sur les monuments et les œuvres d'art de Rennes grâce à l'appli Whatizis

Depuis le samedi 25 juin, l'application Whatizis permet de découvrir gratuitement l'histoire des monuments et œuvres d'art en balade dans la ville de Rennes, première ville à en bénéficier avant Paris. Le patrimoine en un scan.



À Rennes si vous scannez un monument (ici l'opéra) sur l'application Whatizis, vous pourrez en connaître le nom et l'histoire... LP/Solenne Durox

Par Solenne Durox  
Le 28 juin 2022 à 10h25

Qui ne s'est jamais retrouvé face à un bâtiment ou une sculpture en se demandant quelle est son histoire ? Lancée pour la première fois à Rennes (Ille-et-Vilaine) samedi dernier, l'application Whatizis créée par l'entreprise éponyme, permet de [reconnaître les monuments](#) et œuvres d'art autour de nous et d'en apprendre plus sur eux. Une manière simple et ludique de découvrir la ville.

Le principe est simple : muni d'un smartphone, le visiteur télécharge l'application, puis scanne les monuments et œuvres d'art qu'il voit. Instantanément, leur nom et caractéristiques s'affichent sur l'écran. Des guides audios de trente secondes à une minute trente sont mis à disposition. Ils ont été créés en collaboration avec les guides conférenciers de Destination Rennes. Le Parlement de Bretagne, le [Couvent des Jacobins](#), la Fontaine de Parmiggiani... 55 monuments et œuvres d'art sont pour le moment disponibles. La liste sera étoffée au cours des prochains mois.

# L'application s'adapte aux déplacements du visiteur

« Avec un ami guide-conférencier, nous avons la passion de l'art et de l'histoire. Nous avons profité des progrès de l'intelligence artificielle pour proposer aux visiteurs d'interroger la ville avec un œil neuf », explique Olivier d'Avesnes, cofondateur de Whatizis. L'application s'adapte aux déplacements du visiteur dans la ville et ne l'oblige pas à suivre un parcours de visite. « Notre objectif était aussi de s'adapter à la mobilité de l'utilisateur plutôt que le contraindre dans un parcours », ajoute Olivier d'Avesnes.

Tous les monuments identifiés restent en mémoire dans un carnet de voyage que les visiteurs peuvent conserver et partager. Rennes est la première à l'offrir à ses visiteurs, mais Paris devrait bientôt suivre. Plus de 450 monuments seront disponibles et commentés dès la mi-juillet 2022.